

Принципы организации образовательной среды.

Основные ценности образовательного процесса МАУ ДО «ЦЭВД «Творчество»»:

1. реализация идей гуманизации образования;
2. стремление к высокой психологической комфортности для всех участников воспитательного процесса;
3. открытость, доверие, уважение друг к другу;
4. свобода творчества;
5. стремление к обеспечению личностного и профессионального развития выпускника и его успешной социальной адаптации в дальнейшем.

Основные принципы организации развивающей образовательной среды МАУ ДО «ЦЭВД «Творчество»»: открытость, вариативность, адаптивность, партнерство.

Принцип открытости относим как к процессу образования, обращенному к достижениям мировой и отечественной культуры, так и к организации взаимодействия МАУ ДО «ЦЭВД «Творчество»» с социокультурной средой.

Принцип вариативности обеспечивает выбор индивидуального развивающего маршрута образования, предполагает признание объективного многообразия дополнительного образования как системы инновационных технологий и реализацию этого многообразия в действительности; разработку различных вариантов образовательных программ, образовательных модулей, дифференцированных в зависимости от возраста, уровня развития, индивидуальных особенностей и интересов детей.

Принцип адаптивности предусматривает такое взаимодействие личностей, социальных групп между собой и со средой, при согласовании требований и ожиданий всех его участников.

Принцип партнерства предполагает формирование партнерских отношений между участниками образовательного процесса МАУ ДО «ЦЭВД «Творчество»» и окружающего сообщества.

Информация о реализуемых уровнях образования

Подходы к созданию единого образовательного пространства

Понимание необходимости преемственности в образовании ребёнка предполагает интеграцию общего и дополнительного образования для построения его индивидуальной образовательной траектории.

В основе инновационной работы в данном направлении лежит возрастной подход к организации образовательной деятельности.

В рамках реализации данной концепции развития МАУ ДО «ЦЭВД «Творчество»» была выработана определенная система работы. Это разноуровневый, ступенчатый механизм роста и развития воспитанника МАУ ДО «ЦЭВД «Творчество»».

На первой ступени осуществляется работа на уровне дошкольного и младшего школьного возраста и является основой формирования у детей

младшего возраста общей культуры, развития творческого потенциала на первоначальной стадии развития личности.

Основная задача работы на данной ступени - как можно раньше раскрыть потенциальные возможности ребёнка для его дальнейшего продуктивного развития. Создать необходимые условия для умственного, психического, физического развития, подготовить воспитанника к дальнейшему обучению в системе дополнительного образования, помочь ребёнку в будущем сделать свою жизнь полноценной и содержательной.

Технология работы: дидактические развивающие игры, развивающая деятельность.

Содержание образования: комплекс занятий с детьми различной направленности, многообразие форм, отражающих различные виды творческой деятельности.

Исполнитель работы: Школа раннего развития «Ступени»

Вторая ступень ориентирована на детей среднего школьного возраста, имеющих первоначальный опыт общения в коллективе.

Основная задача работы на второй ступени - формирование нового уровня мышления, широкого спектра способностей и интересов, выделение круга устойчивых интересов, развитие интереса к себе как личности, развитие чувства взрослости и собственного достоинства, форм и навыков личностного общения, моральных чувств.

Технология работы: игровые, репродуктивные и творческие формы работы.

Содержание образования: широкое комплексное дополнительное образование по определению сферы деятельности.

Исполнитель работы: творческие объединения МАУ ДО «ЦЭВД «Творчество»».

Третья ступень - специализация для ребят старшего школьного возраста.

Основная задача работы на третьей ступени - профессиональное самоопределение. Развитие готовности к жизненному самоопределению. На этой ступени воспитанники серьёзно задумываются: «Кем я буду?»

Итог освоения: профессионально-ориентированный выбор.

Исполнитель работы: творческие объединения, ансамбли, студии МАУ ДО «ЦЭВД «Творчество»».

Четвертая ступень - реализация для особо одарённых детей. **Основная задача на четвёртой ступени** - глубокое освоение программ и практических навыков по профилю деятельности, осуществление научно-исследовательской деятельности.

Технология работы: проекты, научно-исследовательская деятельность, участие в фестивалях и конкурсах разного уровня.

Содержание образования: сочетание индивидуальных занятий с самостоятельной практической деятельностью.

Формы реализации: индивидуальные занятия и малыми группами.

Исполнитель работы: творческие объединения, ансамбли, студии МАУ ДО «ЦЭВД «Творчество»».

Ступенчатый механизм роста и развития воспитанников МАУ ДО «ЦЭВД «Творчество»» строится на реализации образовательных программ

дополнительного образования детей и оказании дополнительных образовательных услуг **по четырем направлениям дополнительного образования детей** и будет осуществляться в следующих структурных подразделениях МАУ ДО «ЦЭВД «Творчество»»:

1. **Отдел комплексного развивающего воспитания:**
2. Школа раннего развития «Школа до школы»;
3. Художественная гимнастика;
4. Шахматы;
5. Восточные единоборства;
6. Театральная студия;
7. Иностранные языки.
8. Информатика.
9. **Отдел ДПИ:**
10. Художественное вязание;
11. Национальное рукоделие;
12. Изо – студии;
13. Дизайн студия (арт-проекты);
14. Сувенир-коллаж (аппликация, оригами, работа с кожей, бисер);
15. Природа и творчество.
16. Рукоделие (бисер, фоамиран, мягкая игрушка)
17. **Отдел художественного воспитания:**
18. Хореографические ансамбли (национальная, современная);
19. Инструментальные ансамбли (струнных инструментов, гармонистов, доулистов);
20. Индивидуальное обучение на музыкальных инструментах(осет.гармошка, доули, дала-фандыр)
21. Вокальное искусство;
22. Литературно-художественное объединения.
23. **Отдел гражданско-патриотического воспитания:**
Союз миротворчества, экологии и туризма;
1. Краеведение («Скиф»)
2. Юный журналист
3. Культура речи.
4. «Я-патриот»
5. «Поколение надежды»